



Ev. Bezirkskantorat, Hegastr. 35, 88212 Ravensburg

Hegastr. 35 88212 Ravensburg
Telefon 0751/32889
Telefax 0751/13356
Mobiltelefon D2 0172/8640174
E-Mail bezirkskantorat@evkirche-rv.de

4. September 2023

D:_Office_Orgl231126_KZM_Ausschreibung.Docx

MESSIAS zum Mitsingen

Händels Meisterwerk einmal mitsingen mit vergleichsweise geringem Probenaufwand

Dieses Angebot gibt es in diesem Jahr in der Evangelischen Stadtkirche Ravensburg. Möglich macht dies der Aufbau zahlreicher Chöre im Messias, die in ihrer formalen Struktur und damit auch in ihrer Wirkung von sehr klein bis sehr groß komponiert sind. Das brachte mich auf die Idee, die einzelnen Chöre auf bis zu drei Chorgruppen aufzuteilen. Den musikalischen Hauptteil übernimmt dabei der Bachchor Ravensburg. Die kleingliedrigen, zum Teil nur ein- oder zweistimmig angelegten Anfänge und Zwischenabschnitte übernimmt das Vokalensemble diapason. Und die wuchtigen Klangkronen und vollstimmigen Abschnitte bei 13 der insgesamt 20 Chöre mitzusingen, dazu lade ich Sie, liebe Sängerinnen und Sänger, sehr herzlich ein.

Dafür benötigen wir zwei Probenwochenenden (jeweils freitags abends und samstags nachmittags am 20./21. Oktober und am 10./11. November). Diese Proben finden statt im Evangelischen Gemeindehaus Berg, Bergstr. 30, 88276 Berg, da das Matthäus-Gemeindehaus wegen Sanierung derzeit geschlossen ist.

Das Konzert ist am 26. November von 17-19 Uhr in der Evangelischen Stadtkirche mit einer vorgeschalteten Anspielprobe. Die genauen Zeiten entnehmen Sie bitte dem untenstehenden Probenplan.

WICHTIG: Wir singen den Messias in englischer Originalsprache.

Termine:

Fr	20.10.23	19.00-22.00	Probenwochenende	Ev. Gemeindehaus in Berg
Sa	21.10.23	14.00-18.30	Probenwochenende	Ev. Gemeindehaus in Berg
Fr	10.11.23	19.00-22.00	Probenwochenende	Ev. Gemeindehaus in Berg
Sa	11.11.23	14.00-18.30	Probenwochenende	Ev. Gemeindehaus in Berg
Sa	25.11.23	14.45-17.30	Generalprobe	Ev. Stadtkirche Ravensburg
So	26.11.23	14.30-16.00	Anspielprobe	Ev. Stadtkirche Ravensburg
		17.00-19.00	Konzert	Ev. Stadtkirche Ravensburg

Bitte beachten Sie: Mitsingen kann nur, wer die Generalprobe und die Anspielprobe vollumfänglich besuchen kann. Die Probenzeit an den vier Probenwochenend-Terminen ist knapp bemessen. Wer sich hier für insgesamt mehr als drei Stunden entschuldigen muss, kann ebenfalls nicht mitsingen.

Info: Mit diesem Konzert feiert der Bachchor auch sein 75-jähriges Bestehen. Daher gibt es im Anschluss an das Konzert noch einen Empfang, zu dem Sie selbstverständlich auch herzlich eingeladen sind.

Im kommenden Jahr werde ich in den Ruhestand gehen. Mit diesem Konzert verabschiede ich mich sowohl vom Bachchor als auch von Ihnen, liebe Mitsängerinnen und Mitsänger, die sie teilweise über viele Jahre hinweg immer wieder bei unseren Projekten mitgewirkt haben. Vielen Dank dafür. Die Teilnahme an diesem Projekt ist also gleichzeitig auch das letzte Mitsingprojekt unter meiner Leitung.

Noten:

Ich habe aus einem im Internet verfügbaren rein englischen Klavierauszug, in dem der englische Text sehr gut zu lesen ist, eine spezielle Notenausgabe erstellt, in der bereits eingetragen ist, wer wann wo singt. Diese Notenausgabe enthält aber nur die 13 Chorsätze, die Sie tatsächlich singen. Sie steht hier

<https://www.dropbox.com/sh/ie8f36dp826tjqs/AAAMTuM84WBgKEFu35eZ1wm6a?dl=0>

zum Download bereit. In diesen Noten finden Sie normale weiße und ausgegraute Abschnitte. Gesungen werden nur die weißen, also gut zu lesenden Abschnitte. Die grauen Abschnitte teilen sich auf die anderen beiden Ensembles auf.

Dieser Notendownload ist lediglich für Sie zur Information oder zum Üben gedacht. Sie müssen nicht die über 100 Seiten alle ausdrucken. Ich bringe zur ersten Chorprobe entsprechend gedruckte Exemplare mit.

Wenn Sie im Konzertverlauf gerne auch die Arien und weiteren Stücke mitlesen möchten, können Sie aber auch aus einem Klavierauszug Ihrer Wahl singen, sofern er auch den englischen Originaltext enthält. Dann habe ich nur **die große und dringende Bitte**, dass Sie sich aus den Download-Noten in Ihren Klavierauszug übertragen, wer was wo zu singen hat. Dies werde ich in den Proben nicht mehr ansagen können, da es zu viel Zeit kosten würde

Im Bachchor singen wir mit dem Bärenreiter-Klavierauszug. Wenn Sie noch einen älteren besitzen, finden Sie darin den deutschen Text groß, den englischen kleiner und kursiv gesetzt, wodurch er schwer zu lesen ist. Beim jüngeren Bärenreiter-Auszug BA04012-90 ist dies umgekehrt, was sich bewährt hat. Es gibt auch einen Bärenreiter-KA ausschließlich in englischer Sprache. Das ist natürlich am besten. Hier die beiden möglichen Ausgaben, wenn Sie einen kaufen möchten:

Klavierauszug BA04012-73 nur in englischer Originalsprache EUR 19,50

Klavierauszug BA04012-90 zweisprachig deutsch / englisch EUR 19,50

Sie können aber wie gesagt auch aus einem anderen Auszug singen.

Anmeldung

Bitte melden Sie sich ausschließlich über das entsprechende Formular auf unserer Homepage an:

http://www.kirchenmusik.evkirche-rv.de/html/aktueller_termin.html

Bitte füllen Sie alle Felder aus und beantworten Sie insbesondere auch die Frage, aus welchen Noten Sie gerne singen möchten.

Anmeldeschuss ist Sonntag, der 8. Oktober

Konzertkarten

gibt es ab 18. September über Reservix

<https://www.reservix.de/tickets-georg-friedrich-haendel-messiah-in-englischer-originalsprache-in-ravensburg-ev-stadtkirche-ravensburg-am-26-11-2023/e2145627>. Beworben wird der Vorverkauf aber erst ab Oktober, sodass Sie ca. 14 Tage Zeit haben, sich vor dem großen Run die besten Plätze zu sichern.

So, jetzt freue ich mich auf zahlreiche Anmeldungen. Leiten Sie gerne diesen Brief auch an weitere Interessenten weiter. Ich freue mich auf die gemeinsame Probenarbeit.

gez. KMD Michael Bender